



In occasione della 61° edizione del Festival di Sanremo, la principale kermesse musicale italiana, Susanna Rigacci, soprano di fama internazionale e voce solista del Maestro Ennio Morricone, ha scelto di indossare sul palco dell'Ariston una selezione di abiti couture dell'Atelier del giovane stilista bresciano Simone Marulli per duettare insieme ai La Crus il brano "Io Confesso".

Il designer bresciano, in passato già protagonista di Milano Moda Donna tra i N.U.DE. (New Upcoming Designers) oltre che rappresentante italiano all'ultima Mozambico Fashion Week, per questa importante occasione ha realizzato per Susanna Rigacci abiti gran soiree di gran classe ed eleganza, come si conviene ad una importante soprano, resi moderni secondo il suo stile personale tipicamente retro-chic. Pieghe couture per i bustini, code e balze in organza plissettata soleil arricchiranno abiti scampanati ed a redingote realizzati in sgargiante shantung di seta rossa si alterneranno a modelli in taffetà di seta stampa fiori dell'ultima collezione estiva dal tipico richiamo sanremese, fino alle più classiche e formali tonalità del blu notte e del total black.