



Lo stilista Michele Miglionico ha omaggiato Matera e la “Basilicata” (la sua terra di origine) con un -shoot realizzato nello splendido scenario della Città dei Sassi. Con questi scatti lo stilista ha voluto evidenziare, filtrandolo attraverso il linguaggio della moda, il meraviglioso patrimonio culturale di questa regione, contribuendo al progetto “Matera, la città narrata”, promosso dall’APT Basilicata, che vedrà realizzare filmati sulla città che avranno come protagonisti intellettuali, uomini di cultura, artisti, premi Nobel come guide speciali di Matera.

Questo set unico e surreale, è stato scelto nel tempo da molti registi come Pier Paolo Pasolini, Alberto Lattuada, Roberto Rossellini, Lina Wertmuller, Bruce Beresford.

Mel Gibson, tra l’altro , durante le riprese del film “The Passion of Christ”, ammise di essere rimasto impressionato dalla “bellezza angosciante” e dalla “luce impareggiabile” di Matera, città che è stata decretata nel 1993 Patrimonio dell’Unesco e candidata a Capitale Europea della Cultura 2019.

Miglionico ha immaginato la sua donna cosmopolita a passeggiare con romantica sensualità tra i vicoli, le chiese rupestri e le bellezze artistiche della Città dei Sassi.

Per raccontare tale storia è stato realizzato un servizio fotografico, dove le pose plastiche rievocano nell’insieme, suggestioni, emozioni e sequenze da set cinematografico. In linea con il concept dello stilista il fotografo Cristiano Acquaroli ha ricreato una favola nell’epoca moderna che parla di sogno, di amore, di bellezza e di voglia di libertà.

Il look della modella croata Livia Skugor, è stato completato dalle lussuose borse gioiello realizzate in edizione limitata dalla Maison Me, Francesca Cancellara, dall’hair stylist Salvatore Trambarulo e dalla make up artist Loredana Venturini.

Il progetto è stato possibile realizzarlo grazie anche al sostegno logistico della Publimusic.com organizzatrice del Premio Moda Città dei Sassi.